**Trabajo Práctico nº 2**

**Educacion Artística II. Prof. En Artes Visuales Caballero Silvia.**

Fecha de entrega: 12/04/2020 (enviar foto por whatssap al 3493- 449875 o al mail: [sica11@hotmail.com](mailto:sica11@hotmail.com))

Y seguimos con más colores. ¿Sabías que puedes encontrar colores en los vegetales? ¿Y también en animales? Solo por ahora vamos a profundizar un poco en los vegetales.

Colorantes naturales

Los términos **colorantes naturales** y **tintes naturales** hacen referencia a [colorantes](https://es.wikipedia.org/wiki/Colorante) o tintes derivados de [plantas](https://es.wikipedia.org/wiki/Planta), [invertebrados](https://es.wikipedia.org/wiki/Invertebrado) o [minerales](https://es.wikipedia.org/wiki/Mineral). La mayor parte de los colorantes naturales son colorantes vegetales provenientes de plantas ( [raíces](https://es.wikipedia.org/wiki/Ra%C3%ADz_(bot%C3%A1nica)), [bayas](https://es.wikipedia.org/wiki/Baya), [cortezas](https://es.wikipedia.org/wiki/Corteza), [hojas](https://es.wikipedia.org/wiki/Hoja) y [madera](https://es.wikipedia.org/wiki/Madera)), y otras fuentes orgánicas como, por ejemplo, los [hongos](https://es.wikipedia.org/wiki/Hongo) y los [líquenes](https://es.wikipedia.org/wiki/Liquen).

Los [arqueólogos](https://es.wikipedia.org/wiki/Arqueolog%C3%ADa) han hallado evidencia de colorantes [textiles](https://es.wikipedia.org/wiki/Tejido_(textil)) del periodo [Neolítico](https://es.wikipedia.org/wiki/Neol%C3%ADtico). En China, los colorantes elaborados a partir de plantas, cortezas e insectos vienen utilizándose ya desde hace más de 5,000 años.[1](https://es.wikipedia.org/wiki/Colorantes_naturales#cite_note-1)​ El proceso básico de tinción ha cambiado ligeramente con el tiempo. Generalmente, el material colorante se coloca en una vasija con agua y luego los textiles se colocan en la vasija, la cual se calienta y se agita hasta que el color se transfiere. La [fibra textil](https://es.wikipedia.org/wiki/Fibra_textil) puede colorearse antes de realizar el [hilado](https://es.wikipedia.org/wiki/Hilado), pero la mayor parte de los textiles se tiñen después de elaborar el [tejido](https://es.wikipedia.org/wiki/Tejido_textil). Muchos colorantes naturales requieren el uso de sustancias químicas llamadas [mordientes](https://es.wikipedia.org/wiki/Mordiente) para fijar el colorante a la fibra textil por ejemplo: [taninos](https://es.wikipedia.org/wiki/Tanino) provenientes de [agallas](https://es.wikipedia.org/wiki/Agalla), sales, [alumbre](https://es.wikipedia.org/wiki/Alumbre) natural, [vinagre](https://es.wikipedia.org/wiki/Vinagre) e incluso amonio de la [orina](https://es.wikipedia.org/wiki/Orina) añejada.

Tintes Naturales algunos ejemplos:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planta** | **Color del tinte** | **Parte de la Planta** |
| Arándano | azul | bayas |
| Planta de Girasol | blue | semillas |
| Remolacha | rosado profundo | raíces |
| Espinacas | oliva oscuro-verde | hojas |

1. Te propongo que coloques otras plantas con las cuales puedo obtener colores, investiga en internet, pregunta en la familia (las abuelas antiguamente utilizan alimentos para teñir prendas), pregunta por instagram, busca la manera de saber sobre el tema. Agrégalos en el siguiente cuadro :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planta** | **Color del tinte** | **Parte de la planta** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Ahora intenta hacer en casa algunos colorantes naturales con lo que tengas, remolacha, hojas de alguna planta, te, mate, etc.
2. Busca una hoja blanca lisa y utiliza lo que hiciste anteriormente en la 2.

Anímate a jugar con ellos, haciendo manchas, buscando formas azarosas, puedes buscar ayuda de un hermano/a, algún otro familiar. Puedes dejar secar las manchas y seguir investigando con otro material luego, como por ejemplo un lápiz negro, carbón, colores, fibras etc. Realiza una composición pictórica como lo hacían en la prehistoria.

1. Sugerencia de link: <https://youtu.be/UBPAFq1nh6I>, <https://youtu.be/hNY4DNk2wjQ>. Seguramente puedes encontrar muchos más!!

**“Una vez más podemos comprobar que las artes se relacionan mucho con las ciencias”.**